



PROGRAMME DE FORMATION
GIMP

OBJECTIFS	<ul style="list-style-type: none">• Comprendre et connaître les bases de l'image numérique dans The GIMP.• Etre capable de corriger les défauts globaux d'une image• Composer une création à partir d'images• Savoir réaliser des découpes.
PRE-REQUIS	Être à l'aise avec l'ordinateur et son environnement informatique
MODALITES D'ACCES A LA FORMATION	Aucun
PROGRAMME DE FORMATION	<p><u>JOUR 1</u></p> <p>PRISES EN MAIN DE L'INTERFACE</p> <ul style="list-style-type: none">• Gimp et son environnement de travail• La palette d'outils et les paramètres• Les fenêtres ancrables et leurs fonctions• Personnalisation de l'espace de travail• Les raccourcis clavier et leur utilité <p>DECOUVERTE DES FONCTIONS DE BASE DE GIMP</p> <ul style="list-style-type: none">• Création et paramétrage d'un nouveau document• Détails sur la résolution et le mode colorimétrique• Le recadrage et le redimensionnement d'une image• L'enregistrement sous différents formats de fichier <p><u>JOUR 2</u></p> <p>UTILISATION DES SELECTIONS DANS GIMP</p> <ul style="list-style-type: none">• Les différents types de sélection de base• La sélection contiguë• Manipulation sur les sélections et leurs applications



	<p>PRESENTATION DES CALQUES ET DE LEUR FONCTIONNEMENT</p> <ul style="list-style-type: none"> • La fenêtre des calques et ses paramètres • Les options avancées des calques • L'opacité et les différents modes de rendu • Exercice global de maîtrise des calques <p>JOUR 3</p> <p>PRISE EN MAIN DES OUTILS DE PEINTURE ET DE TEXTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maîtrise du crayon, du pinceau, de l'aérographe et de la gomme • Création et application de brosses et de motifs • La sélection des couleurs, le remplissage et le dégradé • Création et modification d'un texte dans GIMP • Les attributs et options avancés du texte • Utilisation de l'éditeur de texte intégré du logiciel • Exercice global sur les outils de peinture et de texte <p>LE TRAVAIL DE RETOUCHE D'UNE IMAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les outils de retouches colorimétrique : luminosité, contraste, saturation, exposition, niveaux, balance des couleurs • Les outils de retouche de contenu : nettoyage des défauts, outils de correction et de clonage simple et en perspective • Les filtres de base du logiciel : flou, amélioration, distorsion, bruit • Exercice global de maîtrise de la retouche d'une image
DUREE	3 jours – 21 heures
PROFIL DES INTERVENANTS	Formateurs experts en bureautique
EVALUATION	Exercices de validation en continu et des appréciations tout au long de la formation : une note en pourcentage avec QCM d'entrée et QCM de sortie
NOMBRE DE PARTICIPANTS	1 à 5
DATE	Voir convention de formation
LIEU	INTRA-ENTREPRISE
MOYEN PEDAGOGIQUE	Exercices pratiques d'applications, axés sur la problématique professionnelle du stagiaire, et complétés par des exemples concrets et des apports théoriques.



COUT DE FORMATION	Voir convention de formation
FORMALISATION A L'ISSUE DE LA FORMATION	Attestation de fin de stage