



PROGRAMME DE FORMATION PHOTOSHOP INITIATION

OBJECTIFS	Maitriser les fonctions de base de PHOTOSHOP Retoucher une image en qualité optimale Créer une illustration à partir d'images bitmap et tracés vectoriels Utiliser les masques de fusion et les effets Optimiser les images pour le Web Automatiser les traitements avec des scripts Construire son site Web avec Photoshop
PRE-REQUIS	Être à l'aise avec l'ordinateur et la bureautique.
MODALITES D'ACCES A LA FORMATION	Aucun
PROGRAMME DE FORMATION	<p>Jour 1 :</p> <p>PRESENTATION DU LOGICIEL, USAGE ET CHAMP D'APPLICATION Les menus, les fenêtres, description des éléments</p> <p>L'INTERFACE DE PHOTOSHOP Barre d'outils, menus, palette et onglets</p> <p>FORMATS D'ENREGISTREMENT le format natifPsd et les autres formats : Tiff, Jpg, Gif, BMP</p> <p>LES COULEURS DANS PHOTOSHOP Barre d'outils, nuancier, onglet couleur, Sélecteur</p> <p>LES IMAGES Ouvrir une image dans Photoshop Enregistrer une image Cadrer une image (cadrage libre, cadrage fixe)</p> <p>TAILLE DE LA ZONE DE TRAVAIL Augmentation ou recadrage de la surface d'une image L'outil recadrage et ses options.</p> <p>Jour 2 :</p> <p>OUTILS DE PEINTURE Pinceau, crayon, tampon, gommages, La palette des formes</p> <p>RETOUCHE D'IMAGE Eliminer les poussières Eliminer les éléments indésirables Rajouter du fond</p> <p>CORRECTION D'IMAGE Images au trait : fond blanc transparent Luminosité et contraste Calque de réglage. Optimisation du point Noir et du point blanc / Netteté</p>



	<p>SELECTION ELEMENTAIRE Outils de sélection. Ajouter à la sélection</p> <p>LE REMPLACEMENT DE COULEUR ET LA TRANSPARENCE</p> <p>GESTION DES CALQUES Calques de niveaux, de courbes, de balance des couleurs</p> <p>Jour 3 :</p> <p>LIAISON ENTRE CALQUES Groupe de calques</p> <p>MODE VECTORIEL Formes vectorielles Les calques de remplissage L'outil Plume Les masques de calque</p> <p>APERÇU SUR LA TRANSPARENCE DE BASE ET SUR LES MODES DE FUSION Produit, couleur, teinte, incrustation Calques de remplissage couleur unie</p> <p>LES DEGRADES Paramétrage pour des dégradés linéaires et radiaux</p> <p>LE TEXTE DANS PHOTOSHOP Saisie de texte Mise en forme Manipulation du texte Déformation Correcteur Orthographique Rechercher / remplacer</p> <p>ENREGISTRER Photoshop EPS TIFF DSC PDF</p> <p>Jour 4 :</p> <p>Le remplacement de couleur et la transparence Gestion des calques Calques de niveaux, de courbes, de balance des couleurs Les modes de fusion des calques Retouches avancées Optimiser l'utilisation des effets Techniques de détournage, tracé vectoriel et courbes de Béziérs Mise en valeur d'éléments sur une image Créer, une illustration à partir d'images bitmap et Tracés vectoriels Couche Alpha et mode masque de fusion Incorporations d'images, fondus et effets de transparence Trucage de photos : ajouts, suppressions d'éléments, images surréalistes... Les calques et réglage Le pinceau d'historique</p>
--	--



	<p>La mise en page d'un document ou d'un site WEB avec PHOTOSHOP Optimiser les détourages à l'aide des masques de fusion, couche alpha et filtres Création d'animations (version CS2 et ultérieures) Optimiser la taille des images pour les pages web Automatiser les traitements avec des scripts</p> <p>EXERCICES Retoucher une numérisation, une photo Réaliser un logo et une plaquette commerciale simple (ou flyer) d'une image L'outil recadrage et ses options</p>
DUREE	4 jours – 32 heures
PROFIL DES INTERVENANTS	Formateurs experts en bureautique
EVALUATION	Exercices de validation en continu et des appréciations tout au long de la formation : une note en pourcentage avec QCM d'entrée et QCM de sortie
NOMBRE DE PARTICIPANTS	1 à 5
DATE	Voir convention de formation
LIEU	INTRA-ENTREPRISE
MOYEN PEDAGOGIQUE	L'apprentissage de cette formation repose sur des manipulations et des exercices concrets qui permettent aux stagiaires d'acquérir un vrai savoir-faire en traitement d'images. Le stagiaire est seul sur un poste de travail
COUT DE FORMATION	Voir convention de formation
FORMALISATION A L'ISSU DE LA FORMATION	Attestation de fin de stage