



## PROGRAMME DE FORMATION PHOTOSHOP INITIATION

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>OBJECTIFS</b>                        | Maitriser les fonctions de base de PHOTOSHOP<br>Retoucher une image en qualité optimale<br>Créer une illustration à partir d'images bitmap et tracés vectoriels<br>Utiliser les masques de fusion et les effets<br>Optimiser les images pour le Web<br>Automatiser les traitements avec des scripts<br>Construire son site Web avec Photoshop                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>PRE-REQUIS</b>                       | Être à l'aise avec l'ordinateur et la bureautique.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>MODALITES D'ACCES A LA FORMATION</b> | Aucun                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>PROGRAMME DE FORMATION</b>           | <p><u><b>Jour 1 :</b></u></p> <p><b>PRESENTATION DU LOGICIEL, USAGE ET CHAMP D'APPLICATION</b><br/>Les menus, les fenêtres, description des éléments</p> <p><b>L'INTERFACE DE PHOTOSHOP</b><br/>Barre d'outils, menus, palette et onglets</p> <p><b>FORMATS D'ENREGISTREMENT</b><br/>le format natifPsd et les autres formats : Tiff, Jpg, Gif, BMP</p> <p><b>LES COULEURS DANS PHOTOSHOP</b><br/>Barre d'outils, nuancier, onglet couleur, Sélecteur</p> <p><b>LES IMAGES</b><br/>Ouvrir une image dans Photoshop<br/>Enregistrer une image<br/>Cadrer une image (cadrage libre, cadrage fixe)</p> <p><b>TAILLE DE LA ZONE DE TRAVAIL</b><br/>Augmentation ou recadrage de la surface d'une image<br/>L'outil recadrage et ses options.</p> <p><u><b>Jour 2 :</b></u></p> <p><b>OUTILS DE PEINTURE</b><br/>Pinceau, crayon, tampon, gommes,<br/>La palette des formes</p> <p><b>RETOUCHE D'IMAGE</b><br/>Eliminer les poussières<br/>Eliminer les éléments indésirables<br/>Rajouter du fond</p> <p><b>CORRECTION D'IMAGE</b><br/>Images au trait : fond blanc transparent<br/>Luminosité et contraste<br/>Calque de réglage.</p> |



|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Optimisation du point Noir et du point blanc / Netteté                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|  | <p><b>SELECTION ELEMENTAIRE</b><br/>Outils de sélection. Ajouter à la sélection</p> <p><b>LE REMPLACEMENT DE COULEUR ET LA TRANSPARENCE</b></p> <p><b>GESTION DES CALQUES</b><br/>Calques de niveaux, de courbes, de balance des couleurs</p> <p><b>Jour 3 :</b></p> <p><b>LIAISON ENTRE CALQUES</b><br/>Groupe de calques</p> <p><b>MODE VECTORIEL</b><br/>Formes vectorielles<br/>Les calques de remplissage<br/>L'outil Plume<br/>Les masques de calque</p> <p><b>APERÇU SUR LA TRANSPARENCE DE BASE ET SUR LES MODES DE FUSION</b><br/>Produit, couleur, teinte, incrustation<br/>Calques de remplissage couleur unie</p> <p><b>LES DEGRADES</b><br/>Paramétrage pour des dégradés linéaires et radiaux</p> <p><b>LE TEXTE DANS PHOTOSHOP</b><br/>Saisie de texte<br/>Mise en forme<br/>Manipulation du texte<br/>Déformation<br/>Correcteur Orthographique<br/>Rechercher / remplacer</p> <p><b>ENREGISTRER</b><br/>Photoshop<br/>EPS<br/>TIFF<br/>DSC<br/>PDF</p> <p><b>Jour 4 :</b></p> <p>Le remplacement de couleur et la transparence<br/>Gestion des calques<br/>Calques de niveaux, de courbes, de balance des couleurs<br/>Les modes de fusion des calques<br/>Retouches avancées<br/>Optimiser l'utilisation des effets<br/>Techniques de détournage, tracé vectoriel et courbes de Béziérs<br/>Mise en valeur d'éléments sur une image<br/>Créer, une illustration à partir d'images bitmap et Tracés vectoriels<br/>Couche Alpha et mode masque de fusion<br/>Incorporations d'images, fondus et effets de transparence<br/>Trucage de photos : ajouts, suppressions d'éléments, images surréalistes...<br/>Les calques et réglage</p> |



|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                              | <p>Le pinceau d'historique<br/>         La mise en page d'un document ou d'un site WEB avec PHOTOSHOP<br/>         Optimiser les détourages à l'aide des masques de fusion, couche alpha et filtres<br/>         Création d'animations (version CS2 et ultérieures)<br/>         Optimiser la taille des images pour les pages web<br/>         Automatiser les traitements avec des scripts</p> <p><b>EXERCICES</b><br/>         Retoucher une numérisation, une photo<br/>         Réaliser un logo et une plaquette commerciale simple (ou flyer) d'une image<br/>         L'outil recadrage et ses options</p> |
| <b>DUREE</b>                                 | 4 jours – 32 heures                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>PROFIL DES INTERVENANTS</b>               | Formateurs expert en bureautique                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>EVALUATION</b>                            | Exercices de validation en continu et des appréciations tout au long de la formation :<br>une note en pourcentage avec QCM d'entrée et QCM de sortie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>NOMBRE DE PARTICIPANTS</b>                | 1 à 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>DATE</b>                                  | Voir convention de formation                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>LIEU</b>                                  | INTRA-ENTREPRISE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>MOYEN PEDAGOGIQUE</b>                     | L'apprentissage de cette formation repose sur des manipulations et des exercices concrets qui permettent aux stagiaires d'acquérir un vrai savoir-faire en traitement d'images.<br>Le stagiaire est seul sur un poste de travail                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>COUT DE FORMATION</b>                     | Voir convention de formation                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>FORMALISATION A L'ISSU DE LAFORMATION</b> | Attestation de fin de stage                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |